

LQSHDCLG

Mar Reykjavik-

Residente Imposible, 2017.

<http://residenciadestinaimposible.com/?Lqshdclg/>

“Me he tenido que salir del debate hace un rato porque estoy en el trabajo” - post de Lucia Bayón en el evento de Facebook DUA, Debate Urgente Sobre el Archivo a propósito de Lo que se han de comer los gusanos, que sería hoy en esta página web.

LQSHDCLG era un enunciado. Todavía hoy.

re Por aquí?

Me gusta

Mostrar más reacciones

· Responder · 14 de octubre a las 16:59 ¿uera publica? en el sentido que se pueda consultar los proyectos en algún lugar digital o archivo yo no tengo ni idea de eso estas imágenes para que las vayáis viendo mientras por razones dispares es irónico tú tienes un proyecto andaré unas preguntas entre mañana y el viernes, que saldrán el sábado en debate. La invitación que os hago es virtual, vía Skype, debido a vuestra localización actual. que se formaliza lo boceteas algo que se desarrolle o algo que no tenga más vida cuando no hay retroalimentación como creéis que debería ser? .

Presento el video LQSHDCLG como propuesta definitiva pero no definitiva de este proyecto o este lugar para el séquito de dudas y cortes que conviven con la praxis de generar cultura de emergencia. Más concretamente, en relación al concepto de archivo, el conocido dossier, generado en el contexto de las prácticas artísticas contemporáneas.

En algún momento quise hacer una guía para hacer un dossier que no se comiesen los gusanos. Ahondando en los espacios para la empatía, los charcos de dudas virtuales o los clásicos foros, advertí una tipología de virus digital que carcomía los píxeles, también con esta pequeña forma sinuosa y vibrante, ‘viscosa pero sabrosa’, que encarnan los gusanos. En YouTube, alguien que podría ser alguien dijo que la mejor forma de prevenir que los archivos se los coman los gusanos era usándolos.

En este proyecto de proyecto, en este acercamiento al proceso por medio del proceso, caben:

Lisa Lefevre y El Fracaso.

Papeles grandes cubiertos de dudas y mala letra.

Imágenes.

Gusanos, claro.

El archivo entendido como la organización del material en su aspecto narrativo o pre-procesual, un simulacro que habrá de pasar un filtro para salir de esta condición.

La metamorfosis.

Olia Lialina en Why print out the internet.

El programa MIP, de prevención de plagas.

Un debate transnacional, con amigos.

Pieces I Never Did de David Critchley

Alguien se mueve así: <https://www.youtube.com/watch?v=ga1EnH7XD6o>

Miedo a perder archivos

Miedo a perder el puesto.

La substitución.

Susto.

Generar como ejercicio.

Acumular como actividad.

El extracto.

El gesto.

Freddy Mercury cantando Who Wants To Live Forever.

Fans de Freddy Mercury versionando Who Wants To Live Forever.

VIDEOFINAL1.mov

VIDEOFINAL2.mov

VIDEOFINALFINAL3.mov

ESTESI.mov

ESTESIQUESI.mov

Dudas que tienen forma de enunciados.

El presentismo de Alberto Melucci.

Las primeras sílabas de Caro Data Vermibus, CA-DA-VER.